

Кукленици оживиха детски сънища

Актьори извадиха вещи от бабината ракла, за да ги превърнат в герои

Петър ГЕОРГИЕВ

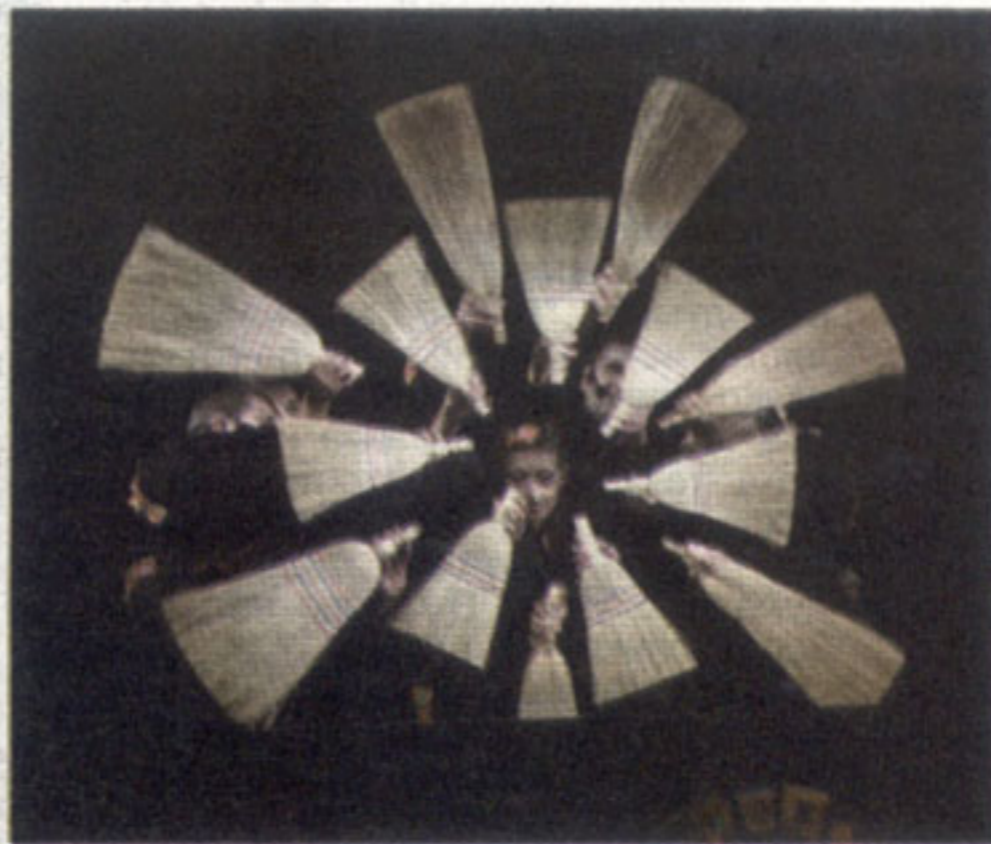
Слънце от метли; танцуващи кукли от домашно тъкана пътека; излюпване на щъркелче в гнездо от продънено сито за брашно; бой помежду петлета с глави от кратунки... Това са само част от елементите, с които е сглобен пъзелът на постановката "Фолклорна магия", която предколедно се играе от сцената на Държавния куклен театър в Стара Загора.

Спектакълът е "замесен" от традиционни народни обичаи в различни кътчета на България. Прибавени са щипка сол от приказното ни наследство; малко мая от безкрайните фантазии на

автора проф. Боньо Лунгов и режисьора и музикален оформител Константин Каракостов и много, ама страшно много познания от сценографа и автор на костюмите Диляна Първанова. И, разбира се, невероятната игра на Ваня Камянска, Деница Янакиева, Биляна Райнова, Алекс Анмахян, Любен Чанев, Кирил Антонов и Калоян Георгиев.

В 60-минутното представление няма текст. Седемте актьори пеят и свирят на живо, докато ръцете им карат да оживеят знайни и незнайни герои, като използват автентични предмети от българския бит на принципа на импровизацията.

Жанрът "фолклор-



на приказка" предразполага към развихряне на човешката фантазия до краен предел, за да се пренесе зрителят в един неочакван свят.

На пръв поглед всичко изглежда като на шега, но в действителност фолклорните елементи така се съчетават на сцената, че се получава синтетичен

спектакъл, бликащ от хумор, но в същото време изпълнен със сериозно внушение.

Едва когато прожекторите блеснат с пълна сила, зрителят разбира, че всъщност е... сънувал детството си. Онова, в което нямаше плейстейшън игри и Батман, липсваха извънземните чудовища и нашествията на звездни флотилии. Но пък имаше приказки за търкулалата се между житените поля питка и юнака, що бозал три лета и зими, за да влезе в бой с триглавата ламя. Разказвани покрай огнището, докато на огъня кротко къкри бакърче с набран от бабината градина боб.