

Поставят спектакъл за тийнейджъри в Кукления театър

След великолепните спектакли "Вълшебникът от Оз" и "Фолклорна магия" на сцената на Държавния куклен театър в Стара Загора проф. Боньо Лунгов започна работа по нова постановка. Заглавието "Нагоре по стълбата, която води надолу" е по едноименния роман на американската писателка Бел Кауфман. Върху него сценаристът Петър Ковачев е написал либретото на мюзикъла. Преди много години тази творба беше бестселър на бабите и дядовците на днешните тийнейджъри.

"Ако не познавах толкова добре трупата, споделя проф. Лунгов, нямаше да тръгна към това представление, но ние сме длъжници на тийнейджърската публика, не работим достатъчно за нея. Тръгваме към това заглавие с условията, че трябва да направим нещо, което наистина да привлече младия зрител.



Проф. Боньо Лунгов (вляво) и Константин Каракостов

Това ще бъде един съвременен мюзикъл, независимо от времето на бестселъра първоизточник. Появи се и филм с Мишел Пфайфър. Сценарият на Петър Ковачев е много добър и актуален за днешния ден.

Музиката на нашия спектакъл ще звучи много съвременно. Нейн автор е композиторът Михаил Шишков-младши. Тя е мелодична и танцувална с много лирични моменти. В нея не се чувства нищо американско, просто сме избягали от това. Взаимоотношенията са толкова човешки и актуални, че няма смисъл да се пренася сюжетът в Америка или къ-

дето и да е. Това е един ученически клас от една много тъжна и ис-



Сцена от "Фолклорна магия"

тинска история - такива класове има навсякъде. Въпросът е как тези деца от най-изоставящи се превръщат във великолепни млади хора".

Премиерата трябва да бъде към 20 февруари. В спектакъла участват всички актьори на театъра. Режисьор е Константин Каракостов, художник - Елена Цонкова.

Проф. Боньо Лунгов не крие своето удоволствие да работи с най-младите в театъра: "Аз и на директора казах, споделя проф. Лунгов, и на тях им го пожелавам, съставът да върви само нагоре. В момен-

ято всеки път се развива все повече и повече. Не им завиждам, защото, когато сам вдигнеш летвата нагоре, връщане назад няма.

Колкото до "Фолклорна магия", това представление ще трябва да пътува. Даже децата от предучилищна възраст го преживяват много емоционално. Оказа се, че е занимателен както за вечерна публика, така

та в Стара Загора е най-добрият куклен театър - то не се и спори никъде за това. Театърът има интересна репертоарна политика, има много добра трупата, ко-

и за най-малките. С толкова широк адрес е този спектакъл. Мисля, че му предстои дълъг театрален живот", споделя проф. Лунгов.

Донка ЙОТОВА